

ЗМІСТ

1. Передмова	3
2. Матеріали для книжок: <i>Hello</i> та <i>Appleton</i>	7
3. Історія 1. <i>Hello</i>	15
4. Історія 2. <i>Appleton</i>	16
5. Матеріали для книжок: <i>Brave</i> та <i>Game</i>	17
6. Історія 3. <i>Brave</i>	25
7. Історія 4. <i>Game</i>	26
8. Матеріали для книжок: <i>Mike</i> та <i>Hobbies</i>	27
9. Історія 5. <i>Mike</i>	35
10. Історія 6. <i>Hobbies</i>	36
11. Матеріали для книжок: <i>A Mole in a Hole</i> та <i>Rose</i>	37
12. Історія 7. <i>A Mole in a Hole</i>	45
13. Історія 8. <i>Rose</i>	46
14. Матеріали для книжок: <i>Susan</i> та <i>Josh</i>	47
15. Історія 9. <i>Susan</i>	55
16. Історія 10. <i>Josh</i>	56
17. Персонажі історій	57
21. Тексти історій	59

ПЕРЕДМОВА

для вчителів, вихователів та батьків

Про навчально-методичний комплекс Phonics

Phonics - навчально-методичний комплекс для дітей віком від 5 до 11 років (дошкільників та учнів 1-4 класів), що призначений для інтегрованого навчання техніки читання та письма за змішаним звуковим аналітико-синтетичним методом (англомовний аналог цього методу - метод Phonics).

Phonics 2 - навчально-методичний комплекс для учнів других класів (7-8 років) для інтегрованого навчання техніки читання та письма за змішаним звуковим аналітико-синтетичним методом.

Phonics 2. Super Reading Book - навчальний посібник для учнів других класів (7-8 років), що містить низку оповідань (10 основних історій) для навчання читання і зокрема - техніки читання.

Перед використанням даного посібника, вчителю **варто ознайомитися** із науковим обґрунтуванням цього навчального комплексу, особливостями навчання за змішаним звуковим аналітико-синтетичним методом (метод Phonics) та методичними рекомендаціями з метою ефективного навчання читання за цим навчальним комплексом.

Наукове обґрунтування:

Укладання навчально-методичного комплексу Phonics 2 було продовженням практичної частини дисертаційного дослідження “Формування англомовної компетенції в техніці читання в учнів початкової школи”.

Наукові статті, які додатково розкривають особливості навчання за навчально-методичним комплексом Phonics, подано у кінці посібника Phonics 1. Super Reading Book.

Для кого призначений цей посібник

Укладаючи низку з 10 історій-оповідань, автор мав на меті навчання учнів других класів (7-8 років), хоча, за деяких умов, за цими історіями можливо навчати дітей більш молодшого або старшого віку.

Посібник розрахований на навчання протягом цілого навчального року за умови проведення занять три рази на тиждень по 45 хвилин. Використовувати можливо як додатковий компонент до основного підручника.

Залежно від складності навчального матеріалу, успішності групи учнів та долучення додаткових годин, можливо використовувати або увесь навчальний матеріал цього посібника, або пропускати деякі оповідання.

Метод навчання техніки читання та техніки письма

У Phonics 2 використовується метод навчання за змішаним звуковим аналітико-синтетичним методом (метод Phonics). За методом цілих слів у перший рік навчання учні мають вивчити *the, no, go, to, are, what, oh, there, catch, house*. Слова, які вивчаються за методом цілих слів у другий рік навчання подано в кінці оповідань.

Рідна мова

Першокласники приходять до школи у віці 6 років та розпочинають навчання читати та писати рідною мовою, тому в процесі оволодіння навичками читання англійською мовою у 1 класі відсутня можливість здійснювати позитивний перенос на англійське читання. З огляду на це, у посібнику Phonics узгоджено навчання читання рідною та іноземною, а аналогічні процеси в рідній мові не випереджуються протягом 1-4 класів.

Одночасно, під час навчання грамоти (рідна мова), першокласники навчання читати за сучасною модифікацією методу Ушинського (змішаний звуковий аналітико-синтетичний метод). З огляду на це, навчання техніки читання за методом Phonics, який також є змішаним звуковим аналітико-синтетичним методом, є гарним рішенням, оскільки оволодіння технікою читання буде схожим за характером і проходитиме однакові етапи в процесі формування.

Історія створення низки оповідань за методом Phonics

Вимоги Програми з іноземних мов передбачають певний рівень володіння читанням та письмом. **1 клас** - розрізняти літери алфавіту, слова, словосполучення та короткі фрази. **2 клас** - повторення алфавіту, звуко-буквених відповідностей, читання та написання коротких слів, речень та міні-текстів з малюнками-опорами.

Зважаючи на комунікативну мету навчання, оволодіння читанням має відбуватися також і на рівні текстів. Тому у дисертаційному дослідженні було розглянуто різноманітні автентичні та адаптовані тексти. Після аналізу публікацій інших авторів було зроблено висновок, що жодна вже створена система оповідань не може бути автоматично перенесена в умови навчання сучасних українських першокласників. Саме тому виникла необхідність створити оповідання, які б відповідали усім вимогам.

В укладених навчальних текстах було використано лише той граматичний та лексичний матеріал, який учні вже вивчали. При цьому обсяг текстів у перший рік - від 23 слів до 39 слів, у другий рік навчання від 51 до 93 слів, а за загальним виглядом ці історії більше нагадують комікси, бо кожне речення супроводжується малюнком.

Враховуючи те, що оповідання мають бути цікавими за тематикою, головними персонажами є юнак 20-22 років на ім'я Деніел (Dan) та його кішка Патрісія (Pat). Персонажі були створені художниками-аніматорами (Шастова С.Е., Бондар А.С.) на основі малюнків семирічної дитини (Шастова С.Е.).

Переваги використання чорно-білих ілюстрацій досліджено під час опитування понад 600 учнів 5-11 років, а висновки подано у наукових публікаціях.

Час історій є дуже близьким до сучасного, а місцем було обрано передмістя Лондону, оскільки це - можливість ознайомлювати учнів з історією та культурою країни. Наприклад, з типовими умовами проживання у так званих semi-detached houses, коли двоповерхова будівля поділена на дві частини, і кожен з господарів користується власним входом.

Отже, було досліджено мапу передмістя Лондону та на основі місцевостей створено план містечка Appleton, в якому мешкають персонажі (див. рис.1), а назви вулиці (Green street) та містечка було вигадано, спираючись на реальні назви частин Лондону. Також, з метою розвитку подальшої сюжетної лінії наступних оповідань, на мапі є ставок, парк, поле, школа, ветеринарна клініка, магазини, кафе та ігровий майданчик.

Загальний вигляд будівлі, де мешкають персонажі, подано нижче на Рис. 2. Будинок, де мешкають основні персонажі, позначено зірочкою.

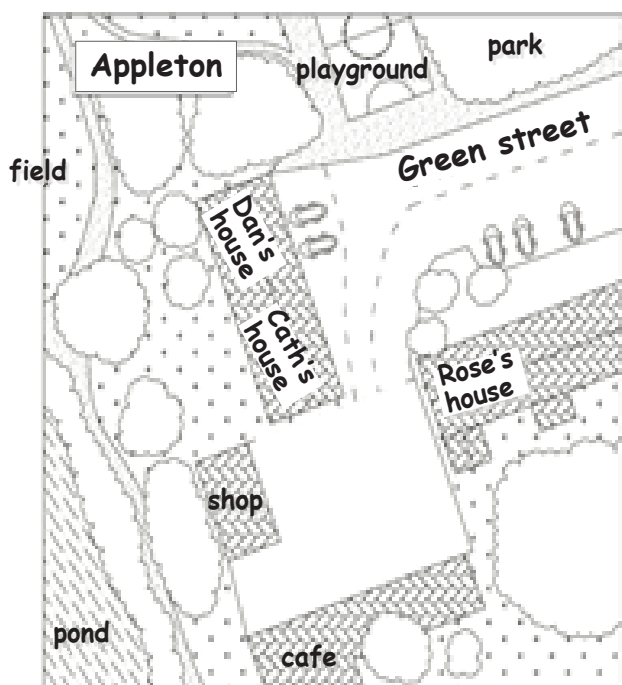


Рис. 1. План місцевості, де мешкають персонажі

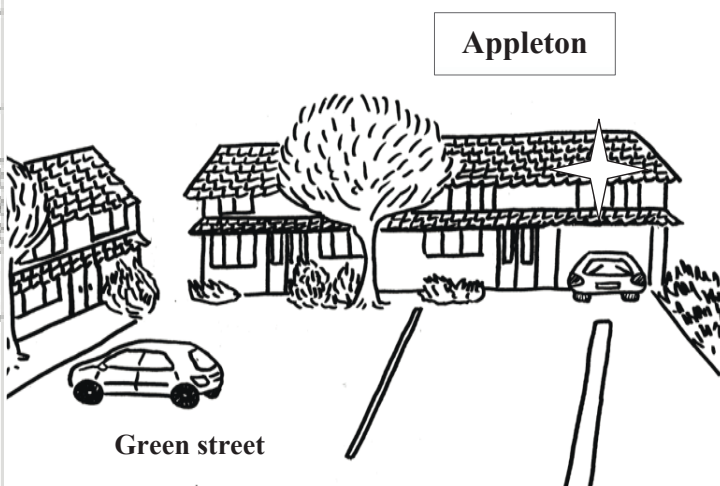


Рис. 2 Будинок, в якому мешкають персонажі

Додаткові персонажі – це дитина п'яти років на ім'я Тімоті (Tim), його семирічна сестра на ім'я Елізабет (Bess), їх батьки Розалін (Rose) та Дейв (Dave), сестра Деніела – Катерина (Cath), її чоловік Джош (Josh), та їх діти – Джекс (Jess) та Рік (Rick). Також з'являються ще дві тварини - цуценя Майк (Mike) та папуга Алекс (Alex).

Власне сюжети для цих історій базувалися на історіях та малюнках, що були створені семирічною дитиною, ученицею другого класу, Софією Шастовою. Таким чином, вони базувалися на дитячих уявленнях та інтересах. Надалі сюжети та малюнки були відредаговані. Лексичний матеріал перевірено за критерієм відповідності меті навчання, граматичні структури було вжиті лише ті, які учні вже засвоїли в усних видах мовленнєвої діяльності.

Зміст посібника

Посібник укладений таким чином, аби можливо було створити 10 невеликих книжок. Для цього необхідно розрізати чотири аркуші за пунктирними лініями та з'єднати їх у позначених хрестиком (X) місцях степлером (див. рис. 3).

З метою аби не переплутати оповідання, після кожної четвертої сторінки подано історії без текстів (див. рис. 4). Одночасно, в історіях подано слова, які учні другого класу мають читати за методом цілих слів.

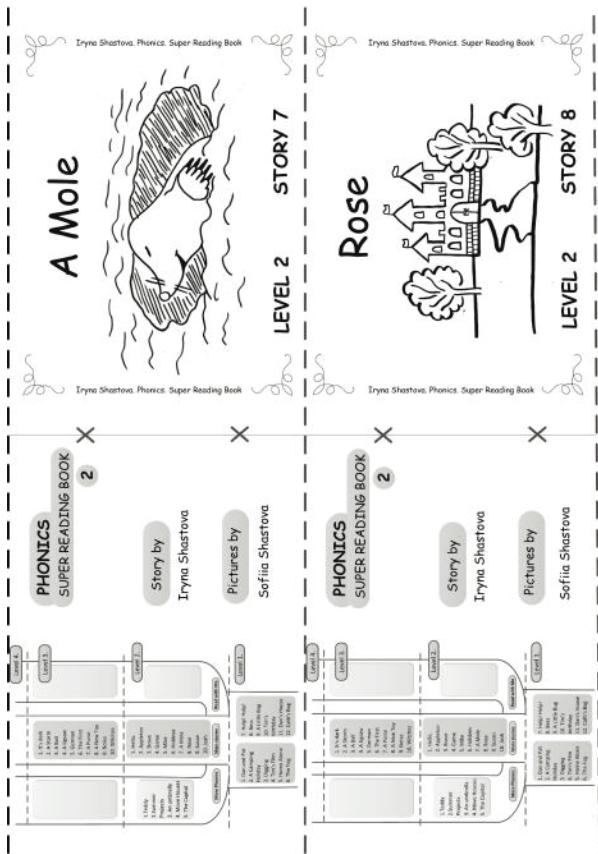


Рис. 3. Матеріали для книжок *A Mole* та *Rose*



Рис. 4. Історія *Mike*

Етапи роботи з книжками

1. Виконання дотекстових завдань (посібники Phonics 2. Stories).
2. Слухання історії з опорою на малюнок (читання власне вчителем або із відео\аудіосупроводом).
3. Вправи на перевірку розуміння прочитаного (посібники Phonics 2. Stories).
4. Повторення за вчителем або за відео\аудіосупроводом.
5. Читання учнями історій самостійно.
6. Виконання післятекстових вправ (посібники Phonics 2. Stories)



відео\аудіо супровід