

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Сергій Сьомка, Євген Антонович

ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ, МЕБЛІВ ТА ОБЛАДНАННЯ

Підручник



Київ
Видавництво Ліра-К
2018

УДК 721.012.8:645.4](075.8)

С 96

Рецензенти:

В. А. Абизов, доктор архітектури, професор

М. М. Дьомін, доктор архітектури, професор

О. С. Слепцов, доктор архітектури, професор

В. В. Куцевич, доктор архітектури, професор

Л. М. Ковальський, доктор архітектури, професор

*Рекомендовано на засіданні Вченої ради
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
(протокол № 3 від 31.10.2017)*

Сьомка С. В., Антонович Є. А.

С 96 Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання : підручник. – Київ :
Видавництво Ліра-К, 2018. – 400 с.; рис.

ISBN 978-617-7605-28-6

У підручнику розглянуто теоретико-методологічні аспекти об'ємно-просторового формоутворення в дизайні архітектурного середовища, проаналізовано можливості застосування теоретичних основ дизайну на різних рівнях формоутворення штучного простору: інтер'єру, меблів та обладнання, висвітлено основні аспекти художнього моделювання меблів та обладнання й окреслено можливі перспективні напрями розвитку дизайну.

Призначено для студентів спеціальності 022 «Дизайн», а також може бути корисним для викладачів мистецьких, дизайнерських та архітектурних закладів вищої освіти й усіх тих, хто цікавиться питаннями гармонізації середовища.

УДК 721.012.8:645.4](075.8)

ISBN 978-617-7605-28-6

© С. В. Сьомка, 2018 (розділи 1–3)

© Є. А. Антонович, 2018 (розділ 4)

© Видавництво Ліра-К, 2018

ЗМІСТ

Від авторів	5
Вступ	7
Розділ 1. Теоретичні основи дизайну архітектурного середовища	10
1.1. Історія виникнення й етапи розвитку дизайну	10
1.2. Становлення методики дизайну архітектурного середовища	41
1.3. Основні терміни і поняття в дизайнерській діяльності	50
1.4. Дизайн-діяльність: особливості й етапи реалізації.....	60
1.5. Чинники, що впливають на дизайн архітектурного простору.....	66
1.5.1. Роль пропорціонування в дизайн-діяльності	70
1.5.2. Ергономічні аспекти у створенні нового середовища	77
1.6. Середовищний підхід у штучному формоутворенні	82
Розділ 2. Специфіка формування дизайну інтер'єру в різних середовищах.....	90
2.1. Вимоги, що визначають шляхи оптимізації дизайнерських вирішень інтер'єру	90
2.1.1. Роль освітлення у формуванні комфортного штучного середовища	93
2.1.2. Значення кольору в дизайнерському формоутворенні.....	105
2.1.3. Засоби формування ілюзій у дизайні	143
2.2. Сучасні стилі в дизайні інтер'єру	159
2.3. Дизайн інтер'єру громадської будівлі	167
2.4. Проектування житлового середовища.....	179
2.5. Особливості ергодизайну виробничих приміщень.....	206
2.6. Дизайн середовища існування людей з особливими потребами.....	215

Розділ 3. Меблі та обладнання як важливі складові дизайну інтер'єру	224
3.1. Роль меблів та обладнання в ергономізації середовища.....	224
3.1.1. Відповідність штучного простору критеріям антропометрії	242
3.1.2. Психофізіологічні аспекти створення комфортного предметно-просторового середовища.....	249
3.2. Меблі та обладнання: підходи до формоутворення, типологія.....	255
3.3. Ергодизайн робочого місця	284
3.4. Трансформовані меблі та обладнання: утилітарне й естетичне значення в дизайні середовища.....	300
3.5. Прийоми розміщення меблів та обладнання в інтер'єрі.....	328
Розділ 4. Перспективні напрями розвитку дизайну архітектурного середовища	335
4.1. Роль інтелектуальних систем у сучасному формоутворенні.....	335
4.2. Синтез мистецтв як утілення ідеї розвитку дизайну архітектурного середовища.	343
4.3. Засоби інформаційного взаємозв'язку в сучасному дизайні.....	353
4.4. Роль біоніки в дизайн-діяльності.	360
4.5. Синтез техnodизайну й екодизайну в сучасному формоутворенні	368
4.6. Системно-середовищне моделювання дизайну внутрішнього архітектурного середовища.....	376
Словник	385
Список використаних і рекомендованих джерел	391