

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ  
ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА  
КАФЕДРА АКАДЕМІЧНОГО ХОРОВОГО  
ТА ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

М. М. Гобдич, Н. М. Комаренко, Т. І. Горобець

**ФАХ**  
(ДИРИГУВАННЯ)

Методичні рекомендації  
з організації самостійної роботи студентів

Київ  
Видавництво Ліра-К  
2017

УДК 78.087.68 (072)

Г 570

**Рецензенти:**

**О. Л. Тарасенко** – заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри хорового диригування Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського;

**О. О. Сіненко** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва Київського університету культури;

**О. М. Лігус** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри академічного хорового та інструментального мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв.

*Рекомендовано до друку*

*Радою факультету музичного мистецтва*

*Київського національного університету культури і мистецтв  
протокол №5 від 30 жовтня 2017 року*

**Гобдич М. М., Комаренко Н. М., Горобець Т. І.**

**Г 570 Фах (диригування)** : метод. рек. з орг. самост. роботи студентів / М. М. Гобдич, Н. М. Комаренко, Т. І. Горобець ; [ред.-упоряд. Т. І. Горобець]. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2017. – 44 с.

У методичних рекомендаціях з організації самостійної роботи студентів з дисциплін «ФАХ (диригування)» подано теми занять та методичні рекомендації до організації і планування самостійної роботи; надані плани анотації та аналізу хорових творів, завдання для самостійної роботи студентів, та до самоконтролю м'язової пам'яті. Наведено перелік літературних джерел.

**УДК 78.087.68 (072)**

© Колектив авторів, 2017

© Видавництво Ліра-К, 2017

## ЗМІСТ

<b>ВСТУП</b> .....	4
<b>ЗАГАЛЬНІ МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ З ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ</b> .....	5
<b>РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО КОЖНОЇ ТЕМИ</b> .....	14
<b>РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА</b> .....	39