

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
КАФЕДРА АКАДЕМІЧНОГО ХОРОВОГО МИСТЕЦТВА

Л. В. Остапенко

МЕТОДОЛОГІЯ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Практикум
для студентів факультету музичного мистецтва

Київ
Видавництво Ліра-К
2017

УДК 378.147:373.67:78(075.8)

ББК 74.58

О 760

Рецензенти:

Я. В. Сверлюк – доктор педагогічних наук, професор, заступник директора Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету;

Д. В. Радик – професор кафедри хорового диригування, декан вокально-хорового факультету Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Київського національного університету культури і мистецтв
протокол №2 від 29 серпня 2016 р.*

Остапенко Л. В.

О 760 **Методологія мистецької освіти** : практикум /
Л. В. Остапенко. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2017. – 144 с.

ISBN 978-617-7507-39-9

Наведено рекомендації з вивчення дисципліни «Методологія мистецької освіти (для студентів музичного факультету)» та основні теми для вивчення. Подано нормативні документи (навчальна програма та робоча) – плани лекційних і семінарських занять, завдання для самостійної роботи студентів. Наведено перелік літературних джерел.

Також подані навчально-методичні матеріали – конспекти лекцій, методичні рекомендації до проведення семінарських занять, методичні рекомендації з організації самостійної роботи студентів та завдання для здійснення контролю та перевірки рівня знань студентів.

УДК 378.147:373.67:78(075.8)

ББК 74.58

ISBN 978-617-7507-39-9

© Остапенко Л. В., 2017

©Видавництво Ліра-К, 2017

ЗМІСТ

<i>Вступ</i>	4
<i>Розділ 1. Структура навчальної дисципліни</i>	7
<i>Розділ 2. Програма навчальної дисципліни</i>	9
<i>Розділ 3. Плани та матеріали лекцій</i>	14
<i>Розділ 4. Теми і плани семінарських занять</i>	97
<i>Розділ 5. Теми і завдання для самостійної роботи</i>	99
<i>Розділ 6. Питання до підсумкового контролю знань</i>	101
<i>Розділ 7. Критерії оцінювання знань студента</i>	104
<i>Розділ 8. Методичні рекомендації до вивчення курсу</i>	108
8.1. Методичні рекомендації до підготовки семінарського заняття	111
8.2. Методичні рекомендації з організації самостійної роботи студентів	116
<i>Розділ 9. Методичні рекомендації до написання комплексних контрольних робіт</i>	123
9.1. Пояснювальна записка	123
9.2. Комплексні контрольні роботи	125
<i>Розділ 10. Методичні рекомендації до написання тестів</i>	131
10.1. Тестові завдання	135
10.2. Ключ до тестових завдань	140
<i>Рекомендована література</i>	141