

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ  
КАФЕДРА ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

*О. В. Школьна*

**Великосвітські  
МАНУФАКТУРИ  
князів  
РАДЗИВІЛЛІВ  
XVIII—XIX століть на теренах  
Східної Європи**

**Монографія**



Київ  
2018

УДК 738. 1: 65.012.32(339)"17-18"  
Ш 67

*Копіювання, сканування, запис на електронні носії і тому подібне будь-якої частини монографії без дозволу автора та видавництва заборонено.*

*Рекомендовано до друку Вченою радою  
Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка  
(протокол № 1 від 25 січня 2018 р.)*

**Рецензенти:** *Тетяна Кротова*, доктор мистецтвознавства;  
*Наталія Ковальчук*, доктор філософії;  
*Юлія Івашко*, доктор архітектури.

**Школьна О. В.**

**Ш67** Великосвітські мануфактури князів Радзивіллів XVIII–XIX століть на теренах Східної Європи / Ольга Володимирівна Школьна. – К. : Видавництво Ліра-К, 2018. – 192 с. : іл. – Бібліогр. : с. 183–191. – Рез. укр., англ.

ISBN 978-617-7605-46-0

Дослідження присвячене розгляду старосвітських мануфактур XVIII–XIX століть князів Радзивіллів на теренах Східної Європи (землі сучасних України, Білорусі та Польщі). Проаналізовано фарфоро-фаянсові підприємства у Жовкві, Глинсько, Бялій Подлясці, Свержені, Неборові; скляні, кришталеві, дзеркальні, самоцвітні – в Уріччі, Налібоках, Чуднові, Янковичах; ткацькі виробництва (тапісярні, персяярні), а також дотичні до них меблярні у Бялій Подлясці, Мирі, Альбі, Несвіжі, Кореличах, Слуцьку, Неборові, Лахві.

The research is devoted to the consideration of the old-fashioned manufactories of 18th-19th centuries which belonged to the princes of Radziwill in Eastern Europe (the lands of modern Ukraine, Belarus and Poland). Porcelain and faience enterprises in Zhovkva, Glinsko, Byala Podlaska, Sverzhen, Neboriv are analyzed; glass, crystal, mirror, semolina – in Urichya, Naliboki, Chudniv, Jankovichy; weaving productions (tapestries, belts) as well as tangent to them furniture in Biala Podlaska, Myr, Alba, Nesvizh, Korelichi, Slutsk, Neborov, Lakhva.

**УДК 738. 1: 65.012.32(339)"17-18"**

***Всі матеріали видання надані автором.***

ISBN 978-617-7605-46-0

© Школьна О.В., 2018  
© Видавництво Ліра-К, 2018



|   |   |
|---|---|
| <b>ВСТУП.</b> Вивчення спадку мануфактур князів Радзивіллів на етнічних землях України, Білорусі, Литви, Польщі ..... | 6 |
|---|---|

### **РОЗДІЛ 1. Фарфурні та фаянсарні**

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 1.1. Жовква і Глинсько ..... | 12 |
| 1.2. Бяла Подляска .....     | 40 |
| 1.3. Свержень .....          | 45 |
| 1.4. Неборів.....            | 69 |

### **РОЗДІЛ 2. Гути, виробництва кришталю, дзеркал і самоцвітного каміння**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 2.1. Уріччя .....   | 74  |
| 2.2. Налібоки ..... | 84  |
| 2.3. Чуднів .....   | 94  |
| 2.4. Янковичі ..... | 100 |

### **РОЗДІЛ 3. Тапісярні, килимарні, персіяні, сницярні й меблярні**

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| 3.1. Бяла Подляска, Мир, Альба..... | 104 |
| 3.2. Несвіж – Кореличі .....        | 109 |
| 3.3. Несвіж – Слуцьк.....           | 123 |
| 3.4. Неборів, Лахва .....           | 166 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Роль роду князів Радзивіллів у формуванні історико-культурної і мистецької панорами Європи XVIII–XIX ст.</b> ..... | 175 |
|---|-----|

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| <b>Джерела та література .....</b> | 183 |
|------------------------------------|-----|