

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
КАФЕДРА АКАДЕМІЧНОГО ХОРОВОГО
ТА ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

О. Ю. Грицюк, О. С. Сліпченко

АРАНЖУВАННЯ ТА ЧИТАННЯ ВОКАЛЬНО-ХОРОВИХ ПАРТИТУР

Практикум

Київ
Видавництво Ліра-К
2018

УДК 784.1:78.089.6(076)

Г 858

Рецензенти:

Н. М. Кречко – завідувач кафедри академічного хорового та інструментального мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, доцент;

Н. І. Нарожна – кандидат педагогічних наук, професор кафедри академічного хорового та інструментального мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв.

Рекомендовано до друку кафедрою академічного хорового та інструментального мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв протокол №8 від 5 березня 2018 року

Грицюк О. Ю., Сліпченко О. С.

Г 858 Аранжування та читання вокально-хорових партитур : практикум / О. Ю. Грицюк, О. С. Сліпченко. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2018. – 40 с.

Практикум з аранжування та читання вокально-хорових партитур є комплексним самостійним методичним посібником, який має на меті розвиток у студентів навичок аналізу та виконання вокальних і хорових партитур різних стилів та рівню складності на фортепіано. Дане учбове видання дає можливість студентам повністю оволодіти практичними навичками з аранжування та читання хорових партитур.

Практикум містить: тематичний план практичних занять, інструкції до практичних занять та методичні рекомендації з їх виконання; методичні рекомендації, а також теми та завдання для самостійної роботи; питання та завдання до заліку; критерії оцінювання знань студента з даної дисципліни; список рекомендованої (базової та додаткової) літератури; орієнтовний репертуар.

УДК 784.1:78.089.6(076)

© Грицюк О. Ю.,
Сліпченко О. С., 2018
© Видавництво Ліра-К, 2018

ЗМІСТ

ВСТУП	4
Розділ 1. ОПИС ДИСЦИПЛІНИ	6
1.1. Інформаційний обсяг дисципліни.....	6
1.2. Методичні поради до вивчення курсу.....	7
Розділ 2. ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ	9
2.1. Методичні рекомендації до практичних занять.....	9
2.2. Плани та матеріали практичних занять.....	11
Розділ 3. САМОСТІЙНА РОБОТА	22
3.1. Методичні рекомендації до самостійної роботи.....	22
3.2. Теми та завдання для самостійної роботи.....	23
Розділ 4. ПИТАННЯ ТА ЗАВДАННЯ ДО ЗАЛІКУ	31
Розділ 5. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ СТУДЕНТІВ	33
НОТНИЙ МАТЕРІАЛ	36
РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА	38