

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ  
ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА  
КАФЕДРА АКАДЕМІЧНОГО ХОРОВОГО  
ТА ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

О. Ю. Грицюк, О. С. Сліпченко

# **АРАНЖУВАННЯ ТА ЧИТАННЯ ВОКАЛЬНО-ХОРОВИХ ПАРТИТУР**

Практикум

Київ  
Видавництво Ліра-К  
2018

УДК 784.1:78.089.6(076)

Г 858

*Рецензенти:*

*Н. М. Кречко* – завідувач кафедри академічного хорового та інструментального мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, доцент;

*Н. І. Нарожна* – кандидат педагогічних наук, професор кафедри академічного хорового та інструментального мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв.

*Рекомендовано до друку кафедрою академічного хорового та інструментального мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв протокол №8 від 5 березня 2018 року*

**Грицюк О. Ю., Сліпченко О. С.**

**Г 858 Аранжування та читання вокально-хорових партитур : практикум / О. Ю. Грицюк, О. С. Сліпченко. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2018. – 40 с.**

Практикум з аранжування та читання вокально-хорових партитур є комплексним самостійним методичним посібником, який має на меті розвиток у студентів навичок аналізу та виконання вокальних і хорових партитур різних стилів та рівню складності на фортепіано. Дане учбове видання дає можливість студентам повністю оволодіти практичними навичками з аранжування та читання хорових партитур.

Практикум містить: тематичний план практичних занять, інструкції до практичних занять та методичні рекомендації з їх виконання; методичні рекомендації, а також теми та завдання для самостійної роботи; питання та завдання до заліку; критерії оцінювання знань студента з даної дисципліни; список рекомендованої (базової та додаткової) літератури; орієнтовний репертуар.

УДК 784.1:78.089.6(076)

© Грицюк О. Ю.,  
Сліпченко О. С., 2018  
© Видавництво Ліра-К, 2018

## ЗМІСТ

|  |    |
|--|----|
| <b>ВСТУП</b> .....   | 4  |
| <b>Розділ 1. ОПИС ДИСЦИПЛІНИ</b> .....                     | 6  |
| 1.1. Інформаційний обсяг дисципліни.....                   | 6  |
| 1.2. Методичні поради до вивчення курсу.....               | 7  |
| <b>Розділ 2. ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ</b> .....                   | 9  |
| 2.1. Методичні рекомендації до практичних занять.....      | 9  |
| 2.2. Плани та матеріали практичних занять.....             | 11 |
| <b>Розділ 3. САМОСТІЙНА РОБОТА</b> .....                   | 22 |
| 3.1. Методичні рекомендації до самостійної роботи.....     | 22 |
| 3.2. Теми та завдання для самостійної роботи.....          | 23 |
| <b>Розділ 4. ПИТАННЯ ТА ЗАВДАННЯ ДО ЗАЛІКУ</b> .....       | 31 |
| <b>Розділ 5. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ СТУДЕНТІВ</b> ..... | 33 |
| <b>НОТНИЙ МАТЕРІАЛ</b> .....                               | 36 |
| <b>РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА</b> .....                      | 38 |