

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ  
ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА  
КАФЕДРА АКАДЕМІЧНОГО ХОРОВОГО  
ТА ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

М. М. Гобдич, О. І. Дондик, Д. В. Виноградча

**ФАХ**

**ФАХ (ДИРИГУВАННЯ)**

**ФАХ (ДИРИГУВАННЯ/СПІВ)**

Методичні вказівки  
з виконання практичних занять

Київ  
Видавництво Ліра-К  
2017

УДК 78.087.68 (076)

Г 570

**Рецензенти:**

**Я. В. Сверлюк** – доктор педагогічних наук, професор Рівненського державного гуманітарного університету;

**О. Л. Тарасенко** – заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри хорового диригування Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського;

**О. М. Лігус** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри академічного хорового та інструментального мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв.

*Рекомендовано до друку*

*Радою факультету музичного мистецтва*

*Київського національного університету культури і мистецтв*

*протокол №5 від 30 жовтня 2017 року*

**Гобдич М. М., Дондик О. І., Виноградча Д. В.**

**Г 570 Фах. Фах (диригування). Фах (диригування/спів) :** метод. вказівки з виконання практич. занять / М. М. Гобдич, О. І. Дондик, Д. В. Виноградча ; [ред.-упоряд. О. І. Дондик]. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2017. – 64 с.

У методичні вказівки з виконання практичних занять з дисциплін «ФАХ (диригування)» подано теми та методичні рекомендації до виконання практичних занять та орієнтовний репертуар. Наведено перелік літературних джерел.

**УДК 78.087.68 (076)**

© Колектив авторів, 2017

© Видавництво Ліра-К, 2017

## **ЗМІСТ**

<b>МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ З ВИКОНАННЯ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ.....</b>	<b>4</b>
<b>МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ ДО КОЖНОЇ ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ.....</b>	<b>6</b>
<b>РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА.....</b>	<b>60</b>