

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
КАФЕДРА АКАДЕМІЧНОГО ХОРОВОГО
ТА ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

Н. М. Кречко, О. Ю. Грицюк, Н. М. Комаренко

СУЧАСНИЙ ВОКАЛЬНО-ХОРОВИЙ КОНЦЕРТНИЙ РЕПЕРТУАР

Практикум

Київ
Видавництво Ліра-К
2017

УДК 784.1 (076)
К 807

Рецензенти:

О. Л. Тарасенко – заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри хорового диригування Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського;

О. О. Сіненко – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва Київського університету культури;

І. В. Тилик – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри академічного хорового та інструментального мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв.

Рекомендовано до друку

Радою факультету музичного мистецтва

*Київського національного університету культури і мистецтв
протокол №5 від 30 жовтня 2017 року*

Кречко Н. М., Грицюк О. Ю., Комаренко Н. М.

К 807 Сучасний вокально-хоровий концертний репертуар :
практикум / Н. М. Кречко, О. Ю. Грицюк, Н. М. Комаренко ;
[ред.-упоряд. Н. М. Кречко]. – Київ : Видавництво Ліра-К,
2017. – 44 с.

У практикумі наведено рекомендації з вивчення дисципліни «Сучасний вокально-хоровий концертний репертуар» та основні теми для вивчення. Подано плани практичних занять, завдання для самостійної роботи студентів та запитання для підсумкового контролю. Наведено перелік літературних джерел.

УДК 784.1 (076)

© Колектив авторів, 2017

© Видавництво Ліра-К, 2017

ЗМІСТ

ВСТУП	4
Розділ 1. ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ	6
Розділ 2. САМОСТІЙНА РОБОТА	23
Розділ 3. ПИТАННЯ ТА ЗАВДАННЯ ДЛЯ ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЮ ЗНАНЬ	34
Розділ 4. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ	38
РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА	42