

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

В. П. Скоромний

АНАЛІЗ МУЗИЧНИХ ТВОРІВ

ПРАКТИКУМ

Київ
Видавництво Ліра-К
2017

УДК 78.08-047.44(076)
С 445

Рецензенти:

В. І. Степурко – професор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, композитор, лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка, заслужений діяч мистецтв України;

І. В. Тилик – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри академічного хорового мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв.

*Рекомендовано до друку Радою факультету музичного мистецтва
Київського національного університету культури і мистецтв
протокол № 8 від 11 травня 2017 року*

Скромний В.П.

С 445 **Аналіз музичних творів** : практикум / В. П. Скромний. – Київ: Видавництво Ліра-К, 2017. – 78 с.

ISBN 978-966-96938-4-6

У практикумі наведено рекомендації з вивчення дисципліни «Аналіз музичних творів» та основні теми для вивчення. Подано плани, матеріали та завдання для практичних занять, завдання для самостійної роботи студентів, контрольні завдання. Наведено список рекомендованої літератури.

УДК 78.08-047.44(076)

ISBN 978-966-96938-4-6

© Скромний В. П., 2017

© Видавництво Ліра-К, 2017

ЗМІСТ

Вступ	4
Розділ 1. Структура навчальної дисципліни	6
Розділ 2. Теми і завдання практичних занять	9
Розділ 3. Теми і завдання для самостійної роботи студентів	17
Розділ 4. Питання до виконання комплексних контрольних робіт	28
Розділ 5. Питання та завдання до підсумкового контролю	32
Розділ 6. Критерії оцінювання знань студента	34
Розділ 7. Методичне забезпечення	38
7.1. Методичні рекомендації до проведення практичних завдань.....	38
7.2. Методичні рекомендації для самостійної роботи студента.....	61
Розділ 8. Рекомендована література	74