

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Г. Г. Постой

ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВИЙ ОРКЕСТР

ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА

Навчальний посібник

Київ
Видавництво Ліра-К
2017

УДК 785.161(075.8)

П 636

Рецензенти:

В. Т. Посвалюк – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мідних духових інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, заслужений артист України;

А. А. Іваниш – доцент кафедри бандури та фольклору, заслужений артист України.

Рекомендовано до друку Вченою радою

Київського національного університету культури і мистецтв

протокол №29 від 30 червня 2017 року

Постой Г. Г.

П 636 Естрадно-джазовий оркестр. Теорія та практика : навч. посіб. / Г. Г. Постой. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2017. – 148 с

ISBN 978-617-7507-48-1

Метою представленого навчального посібника «Естрадно-джазовий оркестр. Теорія та практика» є розкриття змісту та структури репетиційного процесу; виявлення закономірностей музично-виконавського розвитку студентів; розширення музичного горизонту студентської молоді; спонукання до пошуку та критичного ставлення у величезному колі музичної світової продукції. Структура посібника складається з передмови, вступу, трьох розділів та партитур музичних творів. Навчальний посібник рекомендовано для студентів вищих мистецьких навчальних закладів III-IV рівнів акредитації.

УДК 785.161(075.8)

ISBN 978-617-7507-48-1

© Постой Г. Г., 2017

© Видавництво Ліра-К, 2017

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	4
ВСТУП	8
РОЗДІЛ I Репетиційний процес. Завдання та організація	10
Основні принципи репетиційного процесу	15
Форми репетиційного процесу	23
Основні методичні прийоми	26
Настроювання інструментів естрадно-джазового оркестру	32
РОЗДІЛ II Засоби музичної виразності	37
Ритмічна пульсація у джазі	37
Темпова дисципліна	41
Темброва виразність	43
Динаміка	47
Штрихова культура	52
РОЗДІЛ III Репертуар. Аранжування та перекладення	56
«Червона рута» (слова та музика В. Івасюка)	58
«Ніч яка місячна» (автор пісні – Михайло Старицький, композитор – Микола Лисенко)	86
«Українська сюїта»	102
ЛІТЕРАТУРА	143
ДОДАТКИ	144