

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

О. Ю. Грицюк

ЧИТАННЯ ХОРОВИХ ПАРТИТУР

Практикум

Київ
Видавництво Ліра-К
2017

УДК 78:087.68(076)
Г 858

Рецензенти:

М. М. Гобдич – доцент кафедри академічного хорового мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, заслужений діяч мистецтв України;

Н. М. Кречко – доцент кафедри академічного хорового мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, заслужена артистка України.

*Рекомендовано до друку Радою факультету музичного мистецтва
Київського національного університету культури і мистецтв
протокол № 6 від 22 березня 2017 року*

Грицюк О. Ю.

Г 858 Читання хорових партитур : практикум / О. Ю. Грицюк ;
М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ.
нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Видавництво Ліра-К,
2017. – 40 с.

У практикумі наведено рекомендації з вивчення дисципліни «Читання хорових партитур» та основні теми для вивчення. Подано теми і завдання для лабораторних занять, теми і завдання для самостійної роботи, питання та завдання для заліку та іспиту. Наведено орієнтовний репертуар та список рекомендованої літератури.

УДК 784:785.16(076)

© Грицюк О. Ю., 2017

© Видавництво Ліра-К, 2017

ЗМІСТ

ВСТУП	4
Розділ 1. Плани та матеріали лабораторних занять.....	7
Розділ 2. Теми і завдання для самостійної роботи	16
Розділ 3. Питання та завдання до заліку	26
Розділ 4. Питання та завдання до іспиту	27
Розділ 5. Критерії оцінювання знань студента	29
НОТНИЙ МАТЕРІАЛ	34
РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА	38