

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ  
ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА  
КАФЕДРА АКАДЕМІЧНОГО ХОРОВОГО МИСТЕЦТВА

# ФАХ ДИРИГУВАННЯ

ПРАКТИКУМ  
для студентів факультету музичного мистецтва  
спеціалізації хорове диригування

Київ  
Видавництво Ліра-К  
2017

УДК 781.6(076)  
Ф 290

*Рецензенти:*

**П. Л. Богоніс** – кандидат педагогічних наук, професор Київського національного університету культури і мистецтв, заслужений працівник культури України;

**Я. В. Сверлюк** – доктор педагогічних наук, професор Рівненського державного гуманітарного університету.

*Рекомендовано до друку Радою факультету музичного мистецтва  
Київського національного університету культури і мистецтв  
протокол №6 від 22 березня 2017 року*

**Ф 290** Фах диригування : практикум для студентів ф-ту муз. мистецтва спеціалізації хор. диригування / [ред.-упоряд. Н. М. Кречко]. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2017. – 140 с.

У практикумі наведено рекомендації з вивчення дисципліни «ФАХ (диригування)» та основні теми для вивчення. Подано завдання практичних занять, завдання для самостійної роботи студентів, теми для написання рефератів. Наведено перелік літературних джерел.

УДК 781.6(076)

© Колектив авторів, 2017

© Видавництво Ліра-К, 2017

## ЗМІСТ

<b>ВСТУП</b> .....	4
<b>РОЗДІЛ 1. Практичні та індивідуальні заняття</b> .....	8
1.1. Методичні поради до практичних та індивідуальних занять .....	8
1.2. Плани та матеріали практичних та індивідуальних занять .....	12
<b>РОЗДІЛ 2. Самостійна робота</b> .....	81
2.1. Методичні поради до самостійної роботи .....	81
2.2. Теми та завдання для самостійної роботи .....	88
<b>РОЗДІЛ 3. Питання та завдання для підсумкового         контролю знань</b> .....	113
<b>РОЗДІЛ 4. Критерії оцінювання знань студентів</b> .....	122
<b>РОЗДІЛ 5. Методичне забезпечення</b> .....	126
<b>РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА</b> .....	135