



ДЕТИ АТЛАНТИДЫ

Алекс Миш-ах

АМАЗОНКИ АТЛАНТИДЫ

Роман



Киев

УДК 821.161
М57

Серия «Дети Атлантиды»

Алекс Миш-ах

М57 Амазонки Атлантиды : роман. – Киев : «Видавництво Ліра-К», 2023. – 264 с.

ISBN 978-617-520-510-5

Одна из лучших саг об амазонках Атлантиды, царице Людине, и ее дочерях – Никатее, Заре и Вагнесе. Это история Легиона Белых Дам, который был создан высшими жрицами на пике процветания империи амазонок, – как особая каста генетически усовершенствованных воительниц.

Перед нами открывается уникальный мир древних амазонок времен Великой Атлантиды, наполненный политическими интригами, опасными приключениями и смертоносными войнами. Это было воистину великое время, застолбившее амазонкам достойное место в мифах и легендах, которые уже стерлись с памяти людей. Давайте вспомним о том времени, в котором жили эти прекрасные и милые девушки...

УДК 821.161

ISBN 978-617-520-510-5

© Алекс Миш-ах, 2023

© «Видавництво Ліра-К», 2023

*Вставайте амазонки! Ангелы поют!
Смотрите, что породили войны!
Могильные курганы для живых!
И духов смерти войны породили!*

ПРЕДИСЛОВИЕ

(Об Атлантиде и амазонках)

Вращается Колесо Времени, совершая свой извечный круговорот во Вселенной. Приходят новые человеческие расы, а предыдущие уходят, забывая в суматохе оставить память о себе. Иногда, правда, остаются до неузнаваемости трансформированные мифы и легенды, которые люди называют сказками. Со временем эти старые сказки трансформируются в новые, – с совершенно другими лицами и событиями. И так без начала и конца...

На тему Атлантиды написаны сотни книг, тысячи газетных статей и публикаций. Множество различных институтов десятилетиями моделируют разнообразные атмосферные, геофизические и тектонические процессы и явления, пытаясь в лабораторных условиях и на испытательных стендах провернуть доказательство существования древних

цивилизаций. Все задаются одним вопросом. Где находилась Атлантида, каких была размеров и когда затонула? Но следует извлекать уроки из моральных ошибок атлантской цивилизации, а не с лопатой в руках искать ее руины по всему миру...

Великая Атлантида. Это пять субрас-цивилизаций и четыре планетарные катастрофы. Это миллион лет взлетов и падений, фантастического расцвета и трагической гибели сказочно красивых империй и городов. Это покорение космоса и изучение других планет, войны за свою свободу и независимость, – как на Земле, так и за ее пределами. Это пирамиды по всей Земле для создания эфирной кристаллической решетки планеты, – для подзарядки космических кораблей «вихревой энергией» и проведения обрядов посвящения молодых жрецов-иерофантов.

Забывтая Атлантида. Это огромные города, состоящие из 50-100 этажных зданий, выполненных в форме пирамид, полусфер, многогранных торов и цилиндров, фасады которых украшались серебряными и золотыми фресками, расписывались яркими красками и выкладывались драгоценными камнями. Около 20-30 этажей этих сооружений всегда уходили под землю, создавая скрытые подземные города для высшей касты жрецов Атлантиды. Это также подводные города-лаборатории в виде сталепластиковых сфер, где проводились интересные эксперименты в самых различных сферах духа и материи: создавались новые виды людей и животных, удачные экземпляры которых расселялись потом по всей планете. И все это происходило под пристальным наблюдением Садовников Земли – представителей инопланетных цивилизаций нашего рукава Галактики. Атланты не добывали нефть и газ, не строили электростанций. Они использовали особый род эфира – вихрию, «вихревую энергию», которую бесплатно и неограниченно черпали из окружающего пространства.

Великая Атлантида. Это совокупность маленьких историй каждого ее человека, которые образуют древнюю историю нашей планеты. Каждый атлант обладал сверхинтуицией, телепатией, ясновидением, телекинезом, левитацией и обширными общими познаниями. Психическая энергия циркулировала по телу атланта беспрепятственно, и он всегда был здоров и счастлив в своей безгрешной земной жизни. Атланты вступали в резонанс с музыкой сфер при помощи молитв-мантр, и гармонизировали частоту колебаний своего тела с вибрациями планеты. Они жили свыше тысячи лет, и покидали этот бренный мир в полном сознании и без печали в своих васильковых глазах.

На протяжении всей своей многотысячной истории атланты поклонялись Солнцу – Богу Ра. Под Богом Ра они понимали Создателя, Творца, Джаховиха. Это официальная религия созвездия Плеяд, к которому относится наша Солнечная система. Много миллионов лет назад инопланетная цивилизация Плеяд зарождалась в нашей Солнечной системе. Это наши старшие братья, которые всегда опекали и защищали землян от агрессивных галактических цивилизаций...

Еще много чего можно рассказать о древней истории Земли, но мы вернемся непосредственно к атлантам и амазонкам...

Перед появлением пятой семитской субрасы на Земле произошла третья катастрофа Атлантиды (это произошло около 200 тыс. лет назад). На пути к мировому господству четвертая туранская субраса развязала очередную термоядерную войну за новые территории и ресурсы. Для убедительности своей агрессии, туранцам не хватило ядерных и водородных аргументов, и они использовали сакральный Силовой Кристалл. С помощью направленных лучей Огненного Камня они мгновенно превращали в расплавленный камень целые города и армии. Но на каком-то этапе военных действий произошла ошибка в инженерных расчетах, – атланты-туранцы горь-

ко промахнулись с направлением мощного энергетического луча. Источник света стал источником горя. Когда смертоносный луч достиг слоя расплавленной магмы Земли, произошел взрыв колоссальной мощности, который потряс всю планету. Центральная часть туранской Атлантиды поднялась в воздух на несколько километров и с жутким грохотом разломилась на две части. Легендарная Атлантида, вздымая клубы черного дыма и белого пара, в очередной раз исчезла в пучине океана. Северная и южная части разрушенного материка образовали острова-континенты Рута и Даитья – будущие земли пятой семитской субрасы.

Этот катастрофический взрыв Атлантиды вызвал чудовищные потрясения на всей планете. Километровая волна оббежала Землю, смывая с ее поверхности цветущие города и страны. Проснулось множество огнедышащих вулканов, многие острова и континенты лопнули и ушли на дно океана. А вместо них, шипя и набухая, поднялись новые земли. За тысячу километров от разрушенной Атлантиды туранцев, с глубин синеватого океана поднялся остров Горгад – будущая империя амазонок. Этот остров когда-то был частью колоссального суперконтинента Лемурия, разрушенного около миллиона лет назад планетарным катаклизмом.

Прошло не одно тысячелетие, и новорожденный остров Горгад покрылся буйной и дикой растительностью. Пришло творческое время Садовников Земли, лирианцев с планеты Аристон. Это двенадцатая планета нашей солнечной системы, которая является копией Земли, ее близнецом. Она невидима нам, потому как находится с обратной стороны Солнца, и имеет более высокую частоту вибраций.

И вот в один из пасмурных дней в атмосферу Земли нырнул десятикилометровый сигарообразный космический корабль богов-прародителей с планеты Аристон. В его объемных трюмах находились разнообразные животные и растения, усыпленные гуманоидные мужчины и женщины, которых специально разводили в питомниках-инкубаторах на

Аристоне, для расселения на Земле – после очередных катастроф. Звездолет тихо скользил над островом Горгад, периодически зависая над цветущими полями и буйными лесами. В это время открывались огромные люки, и жужжащая лента транспортера сбрасывала на девственную землю новых аборигенов и причудливых животных. Распределив по острову всю эту «рассаду», сигарообразный космический корабль лирианцев бесшумно взмыл в небеса, покидая страдающую от грехов планету Ми, нашу Землю-матушку. Начался очередной эксперимент Садовников Земли. Эксперимент над человеческим духом, совестью и моралью...

Проходили тысячелетия. Не раз остров Горгад заливался кровью, будто на бойне. Сражаясь с продвинутыми атлантами-семитами, дикие островные племена воевали одновременно и друг с другом. Междоусобица истощала их силы, но их смелость и свободолюбие произвели большое впечатление на жрецов семитской Атлантиды. Аборигены острова Горгад никогда и никому не позволяли захватить и поработить себя. Ни пяди земли они не уступали, пропитывая ее собственной кровью. После тысячелетних войн Высший Совет Атлантиды принял решение прекратить войны с племенами острова Горгад, и позволил им идти своим собственным путем эволюции.

История племен, населяющих остров Горгад, завертелась в ускоренном темпе, сфокусировать который было практически невозможно. Это было время, когда на раскаленной наковальне судьбы ковалось будущее империи амазонок-воительниц.

В какой-то момент их истории группа высокоразвитых жриц сумела объединить под своим началом всех женщин островного континента и создать империю воинственных горгулий. Вскоре они вступили на путь авторитарной жестокости по отношению к своему мужскому населению. Мужчин они стали считать существами враждебными и злонамеренными. Очередной и последний мужской бунт ама-

зонки залили морем крови и печали. Мужчины бежали от них словно звери, спасающиеся от быстрого лесного пожара, не думая ни о чем, кроме бегства. Они тысячами тонули, пытаясь переправиться через океан на соседние острова. Но возмездие амазонок настигало их повсюду, пусть и с опозданием. В живых не остался ни один. Бунтовщики рассеялись, словно пыль под натиском урагана. Оставшихся мужчин, не участвующих в бунте, амазонки превратили в рабов – совершенно бесправных, целиком и полностью зависящих от прихоти своих хозяек, и живущих в постоянном страхе. Амазонки получили власть распоряжаться их жизнью и смертью. Мужчины знали, что смерть может поджидать их за любым углом, и потому жили в безотчетном ужасе всю свою жизнь. Им постоянно приходилось выживать в мире злобных женских интриг и смертельных опасностей.

Со временем в империи амазонок сложились свои устои, система управления, религия и социальное устройство. Весь мир знал амазонок как мастеров лука, копья и короткого меча. Будущих воительниц отбирали в раннем возрасте по здоровью, проворству и внутренней силе. Обучение начиналось с семи лет. Каждый день, от зари до зари, девочек обучали боевому мастерству. При позднем обучении отсеивали тех, кто не мог бежать весь день с полной выкладкой, не мог пройти по горячим углям и убить младенца. С младенцами проблем не было, были проблемы со щенками. Юной амазонке давали щенка на воспитание, а через два года она должна была его задушить. Некоторые не могли этого сделать, и их отправляли пахать поля и рожать детей. Лишь одна из трех выдерживала эти испытания. С возрастом эта одна становилась мужественной до безумия, – готовая драться до тех пор, пока смерть не сразит ее.

У некоторых амазонок была медная кожа и миндалевидные глаза; некоторые были белокожими, а некоторые чернокожими, – потомки лемурийской расы. Были высокорослые и низкорослые, глаза – карие, голубые и золотистые.

Чистые воительницы давали обет хранить целомудрие, не иметь детей и жить только ради долга перед империей. Каждая из них соединялась брачными узами только со своим луком и мечом.

Наиболее уязвимой стороной жизни империи амазонок было даже не соперничество каст, а жестокая система матриархата. Половина населения империи находилась в рабском положении только из-за того, что имела несчастье родиться мужчинами. Они становились рабами с самого рождения. А порабощение неизбежно рождало у них ожесточение, которое амазонки пытались держать под жестким контролем.

В империи не было ничего общего с правосудием. Оскорбление женщины считалось тяжким преступлением, и каралось пытками до смерти. Мужское население империи так ненавидело матриархальные порядки, что готово было вытерпеть все что угодно, лишь бы увидеть униженных амазонок. Многие из мужчин мечтали получить силу и власть, но в итоге всегда получали смерть. Немало из них признавали свою несуществующую вину под пытками, и были всенародно казнены. Амазонки знали об этом, и очень радовались такой неприкрытой жестокости. Не нужно было выискивать причины и сложные объяснения суду: амазонки просто желали зрелища, им просто хотелось позабавиться. Они были бесчувственны к страданиям мужчин, и превращали их муки в потеху. Здесь выживал лишь тот, кто не знал жалости и колебаний. Сострадание считалось слабостью. С угрозой со стороны мужчин они покончили, но это была наименьшая из неприятностей. Амазонки были прирожденными воительницами, и когда не было действия, им было тягостно жить в этом мире. Когда на горизонте не маячило очередное сражение, их одолевала скука, и они враждебно интриговали между собой. Такова была их природа, которая не терпела спокойствия и тишины.

Но все же войны и конфликты иногда терзали империю амазонок. И никакая цивилизация в истории планеты

не дралась с врагами с такой отвагой, как амазонки-воительницы. Они не были подвержены страху. Им приходилось быть безжалостными, чтобы выжить. Они с детства воспитали в себе самодисциплину, которая исключала чувство страха и восприимчивость к боли. Поэтому амазонки всегда находились в вечном поиске приключений на свои округлые задницы.

Амазонки всегда искали себе достойного соперника, – сильного и стойкого. Только в такой борьбе они могли показать свою силу и храбрость. Они были созданы для сражений. Созданы, тренированы и обучены военной дисциплине. Они всегда шли в бой без угрызений совести, сомнений и сожалений. А как мастерски они владели оружием, и с какой легкостью убивали! Они убивали врагов до тех пор, пока не получали приказ остановиться.

Но особое место в военной иерархии амазонок-воительниц занимал Легион Белых Дам, созданный высшими жрицами на пике процветания империи. Это был не культ, и не религиозное течение. Это были мастера оружия. Эти дамочки не обременялись ни политикой, ни проблемой верований. Долг и война, война и долг. Это была особая каста генетически усовершенствованных воительниц – элитная гвардия империи, личная опора и охрана царицы амазонок. Это было ее секретное оружие.

Белые Дамы были лучшими воинами всех времен и народов. Все они были одинаково красивы и стройны, – с внимательными пронизывающими взглядами. И с татуировками, украшавшими правую половину лица. Ножны с мечами они носили за спиной, а длинные копья имели противовесы на рукоятках. Изогнутые луки, изготовленные из сталепластика, снабжались серебряными стрелами, пробивающими броню. Перед их мужеством и отвагой склоняли головы даже трехметровые Титаны Атлантиды. Они восхищались их бесстрашием, что было величайшей похвалой их женской храбрости. Белые Дамы сражались как дикие тигрицы, – не-

обузданно и беспощадно. Постоянный огонь войны выжигал из их душ смирение и покорность судьбе, словно их и не было никогда. Когда все вокруг казалось безнадежным, они сопротивлялись и стояли до конца, – до победы или смерти. В жизни они могли потерять все, но преданность своей дружбе – никогда. Ради дружбы каждая из них была готова спуститься в преисподнюю, – за своей подругой. Все, кто имел честь называться их другом, никогда не сомневался, что воительницы бросятся навстречу стрелам и мечам: без колебаний и сожалений, лишь будучи верны своей дружбе. Мысль о злобности смерти никогда не беспокоила этих храбрых воительниц. Они сражались за высокие принципы, и зачастую приносили себя в жертву ради общего блага. И в этом была единственная надежда империи – в их самопожертвовании. Когда их землю окутывал «мрачный холод», никто из них и не думал поплотнее закутаться в свои меховые плащи. Ценой своих жизней они покупали время у Создателя, чтобы продлить часы существования своей империи.

Белые Дамы, при поступлении на службу, давали три клятвы: не говорить ни слова лжи, сохранять девственность на весь период службы и обращать свое оружие только против врагов империи. Большая часть населения их боготворила, меньшая часть относилась к ним с опасливым уважением, а некоторые боялись и зачастую ненавидели. Последние называли их «бакстерскими ведьмами», потому что они обладали знанием, недоступным остальному населению. У каждой из них на груди сверкал золотой диск, подобный Солнцу. На этом диске был выложен серебром тризуб – символ Легиона Белых Дам, их талисман и оберег. Под кожаными доспехами они носили вышитые орнаментом полотняные рубахи.

Воительницы Легиона Белых Дам пользовались малоизвестным магическим обрядом, вызывающим берсерство в битве: они вызывали звериную ярость по своему желанию. Потрясающая красота и холодная жестокость – это Белые Дамы. Они стремительно мчались по жизни, свобод-

ные и воодушевленные. Они беззаботно шли в бой, словно считали себя бессмертными...

Можно многое рассказать о воительницах-амазонках – горгулиях атлантской семитской субрасы. Это была воистину великая цивилизация, обеспечившая себе достойное место в мифах и легендах. Они бесстрашно преодолевали все трудности, встречали опасности с крепко сжатыми челюстями и поднятым оружием, – даже когда земля колебалась под их ногами. Свою историю они заполнили приключениями, восторгам, страхами и славными подвигами.

Амазонки-воительницы, милые создания... Они не были добрыми и безгрешными. Да, они были агрессивны, но не более агрессивны, чем любые другие женщины всех времен и народов. Они были безрассудны, но не воплощали собой зло. Они были смелыми и малодушными, сильными и слабыми, добрыми и жестокими, сердечными и холодными. Просто они были разными. И где-то глубоко-глубоко, под масками жестоких воительниц, скрывались очень добрые и любящие сердца. Но они всегда боялись кого-то полюбить, – чтобы не растопить в себе защитную ледяную броню бесстрашия и безжалостности...

За время этого Круга эволюции возвысилось и погибло великое множество цивилизаций. И после каждой цивилизации осталось многое, что стоит искать и найти. В этом мире полно такого, о чем люди даже и не догадываются. Сотни жизней не хватит, чтобы осознать все чудеса, о которых не упоминается даже в самых древних мифах и легендах.

Давайте вспомним о времени, в котором жили эти первые амазонки-воительницы. Печально то, что пресеклась их цивилизация и память о ней. Остается только скорбеть о тех, кому внезапно обрубili корни. После четвертой катастрофы семитской Атлантиды многое исчезло, – разрушаясь и распадаясь. Кровь и смерть – это была цена за надежду на будущее Земли, с которой они были связаны узами креп-