

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

**О. О. СІНЕНКО**

# **ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ МУЗИКИ**

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ**

Київ  
Видавництво Ліра-К  
2017

**УДК 78.03(1-87)(072)**  
**С 380**

***Рецензенти:***

**В. Ю. Дорофєєва** – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри інструментального мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв;

**І. В. Тилик** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри академічного хорового мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв.

*Рекомендовано до друку Радою факультету музичного мистецтва  
Київського національного університету культури і мистецтв  
протокол № 8 від 11 травня 2017 року*

**Сіненко О. О.**

**С 380** **Історія зарубіжної музики:** метод. рек. /  
О. О. Сіненко. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2017. – 80 с.

**ISBN 978-966-351-023-1**

Наведено методичні рекомендації до організації вивчення курсу та самостійної роботи студентів, до семінарських занять, а також до підготовки написання контрольних робіт та рефератів з дисципліни «Історія зарубіжної музики». Подано перелік літературних джерел та музичного матеріалу для прослуховування.

**УДК 78.03(1-87)(072)**

**ISBN 978-966-351-023-1**

© Сіненко О. О., 2017

© Видавництво Ліра-К, 2017

## ЗМІСТ

<b>Вступ</b> .....	4
<b>Методичні рекомендації з організації вивчення курсу</b> .....	6
<b>Методичні рекомендації до виконання підсумкових контрольних робіт</b> .....	21
<b>Методичні рекомендації до проведення семінарських занять</b> .....	25
<b>Методичні рекомендації з організації самостійної роботи студентів</b> .....	31
<b>Методичні рекомендації до написання реферату</b> .....	65
<b>Критерії оцінювання знань студента</b> .....	68
<b>Список літератури</b> .....	72
<b>Музичний матеріал для прослуховування</b> .....	75